

Colloque international

D'autres Europes. Concepts, histoires, récits

Organisation:

Jan Rupp (univ. Giessen), Bettina Severin-Barboutie (univ. Clermont-Ferrand),
Katharina Stornig (univ. Giessen), Niels F. May (IHA)

Date: 19–21 novembre 2025

Dans le sillage des réactions hostiles à l'Union Européenne, du retour de la guerre et des tendances antidémocratiques croissantes sur le continent européen, des concepts, des histoires et des récits exprimant des visions concurrentes de l'Europe se profilent à l'horizon du XXI^e siècle. Il en va de même pour la nécessité d'un dialogue sur les récits historiques conflictuels et partagés si l'on veut que l'unité proverbiale de l'Europe dans la diversité et les valeurs démocratiques sous-jacentes puissent se déployer. Ce colloque considère comme postulat de départ l'idée que si la diversité – sociale, politique, ethnique, religieuse ou de genre – est souvent représentée comme un problème, elle peut également être un moyen pour l'Europe d'aujourd'hui et de demain de lutter contre l'érosion de la démocratie et de la cohésion sociale. En effet, les positions socialement marginalisées, les perspectives subalternes et les périphéries historiquement changeantes peuvent être considérées comme vitales pour évaluer et repenser l'Europe de manière critique en ajoutant des récits pluriels et polyvocaux d'«autres Europes» et d'«autres Européens» (par exemple, El-Tayeb 2011; Fornäs 2017; Gasser 2021; Otele 2020; Pollard et al. 2020).

Réunissant des chercheurs internationaux de divers horizons disciplinaires, le colloque vise à examiner l'Europe et l'histoire européenne à partir de perspectives marginalisées, périphériques et subalternes. Plus précisément, il s'interroge sur les concepts, les histoires et les récits autour du thème de l'«Europe» issus de groupes qui n'ont pas accès au pouvoir (politique, économique et social) ou qui subissent une marginalisation sociale ou culturelle en raison, par exemple, de leur nationalité, de leur ethnie, de leur classe, de leur sexe, de leur religion, de leur âge ou de leur sexualité. Ce faisant, le colloque s'appuie sur des travaux récents qui ont déconstruit les récits linéaires et axés sur la réussite ou des récits binaires, tout en ouvrant des perspectives à long terme sur l'intégration européenne (par exemple Patel 2018 et 2022; Soutou 2022; Leucht et al. 2020; Ruppen Coutaz et Paoli 2024). Mais nous visons également à enrichir ces perspectives en proposant la subalternité et l'intersectionnalité comme des concepts prometteurs pour s'engager avec les voix marginalisées et les lieux périphériques. Si ces deux concepts sont bien établis dans les recherches en histoire et en sciences humaines, ils attendent encore d'être pleinement explicités et utilisés pour construire des histoires transnationales de l'Europe – des histoires qui ne sont pas racontées à partir d'un point de vue unique ou d'une perspective élitiste, mais plutôt à partir d'un périmètre géographique et social plus inclusif. Selon nous, ces histoires constituent un point de départ fructueux pour repenser et mettre en perspective les récits dominants, ainsi que pour déconstruire les visions normatives, hégémoniques ou romantiques de l'Europe et de son passé. Elles incluent notamment les travailleurs migrants, les réfugiés, les travailleurs, les femmes, les jeunes, les non-citoyens et les minorités, ainsi que les personnes catégorisées ou «aliénées» en raison des constructions sociales de l'ethnicité, de la race ou de l'identité sexuelle.

Souhaitant couvrir un large éventail d'études historiques, sociologiques, littéraires et culturelles, nous vous invitons à proposer des communications portant sur la période allant du XIX^e au XXI^e siècle en abordant un ou plusieurs des thèmes suivants:

- Les histoires de l'Europe ou des processus d'eupéanisation à partir de perspectives subalternes et leur potentiel pour contrer les points aveugles des récits historiques dominants et/ou pour travailler sur les conflits et les mémoires conflictuelles,
- Des concepts historiquement variables d'«autres Europes», d'une vision différente de l'Europe par rapport à un courant dominant donné,
- Les imaginaires européens alternatifs dans une perspective historique, les «autres Europes» du passé comme leçon pour le présent,
- Les conceptions de l'Europe en termes d'espace géographique, les constellations changeantes de centres et de périphéries, les approches polycentriques ou décentrées,
- Les approches conceptuelles de l'étude des «autres Europes» dans le passé et le présent (par exemple, «d'en bas», «des marges», «décentrée», «décolonisée», «queer», «Europe noire») et leurs possibilités analytiques et/ou leurs implications politiques,
- L'«Europe» en tant que vision (positive ou négative) ou point de référence dans la critique sociale ou l'activisme politique d'hier et d'aujourd'hui,
- Le fonctionnement des récits historiques de l'Europe dans les contextes culturels actuels et leur utilisation politique,
- Le fonctionnement des discours anti-élitistes (contre-européens) dans les récits populistes, de droite ou de gauche, et les visions de l'Europe dans le passé et le présent,
- Les récits de l'Europe dans différents genres et médias – perspectives transgénériques et intermédiaires.

Nous acceptons les propositions de communication de 500 mots en anglais, français ou allemand, accompagnées d'un bref CV (maximum 1 page). Veuillez les envoyer à nmay@dhi-paris.fr avant le 14 février 2025.

Les frais de voyage et d'hébergement (généralement deux nuits) seront pris en charge en fonction des subventions obtenues.

Références:

Fatima El-Tayeb, *European Others. Queering Ethnicity in Postnational Europe*, Minneapolis 2011.
 Johan Fornäs (dir.), *Europe Faces Europe. Narratives from its Eastern Half*, Chicago 2017.
 Lucy Gasser, *East and South. Mapping Other Europes*, Abingdon 2021.
 Brigitte Leucht et al. (dir.), *Reinventing Europe. The History of the European Union, 1945 to the Present*, Londres 2023.
 Olivette Otele, *African Europeans. An Untold History*, London 2020.
 Kiran Klaus Patel, *Projekt Europa. Eine kritische Geschichte*, Munich 2018.
 Kiran Klaus Patel, *Europäische Integration. Geschichte und Gegenwart*, Munich, 2022.
 Imke Polland et al. (dir.), *Europe's Crises and Cultural Resources of Resilience. Explorations conceptuelles et négociations littéraires*, Trèves 2020.
 Raphaëlle Ruppen Coutaz et Simone Paoli (dir.), *Building Europe Through Education, Building Education Through Europe. Actors, Spaces and Pedagogies in a Historical Perspective*, Abingdon 2024.
 Georges-Henri Soutou, *Europa! Les projets européens de l'Allemagne nazie et de l'Italie fasciste*, Paris 2021.